

PRESENTACIÓ PER PART DELS PARTICIPANTS DEL PROJECTE:
MUSEU JOVE 2.0

Segons l'Institut d'Estudis Catalans, un museu és un lloc on es guarden i s'exposen, entre d'altres coses, col·leccions d'obres d'art amb finalitat cultural. I el Museu Abelló, com a museu, com a lloc on es guarden i s'exposen col·leccions d'obres d'art, ens va proposar d'eixamplar el lloc on guardar aquestes obres —parlo, però, del món virtual, concretament, mitjançant la creació d'uns articles a la Vikipèdia. Durant el mes juliol vam començar a redactar els primers articles, després d'un curs preparatori que ens va impartir en Pau Colominas. Durant aquests darrers mesos hem treballat autors com Joan Brull, Ramon Casas Carbó, Gaspar Homar, Ismael Smith i Joan Brossa, entre d'altres.

Joan Abelló, a *L'hora del te*, escriu: «La cultura i l'Art, no són altra cosa que el recull d'experiències viscudes, del bategar cercant la Veritat, encara que aquesta es transformi i deixi d'ésser exacta en un sentit matemàtic cada quinze o vint anys». Justament és això el que hem impulsat des del museu, mantenir el batec dels autors, i permetre, alhora, que hom pugui descobrir la seva Veritat —sia a través del museu o a través de la Vikipèdia—.

Després d'haver llegit estudis sobre els diversos autors, d'haver examinat les seves obres i d'haver fet un treball de síntesi, considero lícit afirmar que darrere de cadascuna d'aquestes obres hi ha un signe de la identitat molletana. És a dir, que totes, en el seu conjunt, són una part més del patrimoni cultural de Mollet del Vallès.

Sara Mortreux, estudiant