

UN MÓN SENSE MAPES

Els viatges de Joan Abelló

EXPOSICIÓ: 18.05.19 / 20.10.19

La inquietud per viatjar i conèixer món va acompanyar Joan Abelló al llarg de tota la seva vida. Però, sobretot, la voluntat d'atrapar amb la seva pintura aquests nous paratges, a través de les notes i els apunts i, també, de les obres finals que habitualment feia amb pintura a l'oli, un cop al seu estudi de Mollet.



Mesquita Nova d'Istanbul. Joan Abelló, 1993

"Quan viatjo no miro mapes ni pregunto res a ningú. Sempre vaig endavant. I si no sé on anar, tombo a la dreta". És així com Joan Abelló va desplegant la seva cartografia de colors per tot el món, des que el 1962 fa el seu primer viatge a l'estranger. Per començar, escull Londres. Aquí pateix el xoc dels colors. De la boira londinenca, que tant li recorda el seu estimat Mollet, viatgem a Flandes, "la terra dels pares", on troba la pàtria de la seva pintura. Enfilem mirada pels blancs d'una muntanya folrada de neu, als Alps, o avancem per una gran avinguda de silencis a Sant Petersburg. A París, la quinzena de vermells o la vintena de blaus que pot tenir una gamma de pastels, ens esperen.



Montmartre fent-se de nit. Joan Abelló, 1983

També les aigües dels rius a Praga o Budapest. Imatges de postal, com la plaça de Sant Marc, a Venècia, o la Mesquita Nova d'Istanbul. Parades d'un Joan Abelló viatger que aconseguí viure amb plenitud i intensitat la seva vida; d'un home que estimà el seu Mollet, sovint a quilòmetres de distància.



Marràqueix des de la terrassa de l'Hotel Tazi. Joan Abelló, 1972

Cau el sol a la plaça de Djemà-el-Fna, a Marràqueix. S'aleixen, la pau sigui amb vosaltres. Fa olor de llimones i d'olives; d'herbes aromàtiques, d'encens i espècies, de suor, de dàtils i d'oli de bacallà; fumegen les olles. Pols diferents de colors i textures, safrà, nou moscada, clau, canyella, pebre negre, blanc o roig... batecs d'una ciutat, Marràqueix, que donen la benvinguda a un viatge apassionant per tot el món. Ens aturarem, entre d'altres, a Egipte, el Nepal, Mèxic o Tailàndia, països i continents diversos. Tastarem el color i la festa de Bali, els silencis sonors d'una platja de la Polinèsia, les aigües marronoses de la vida i la mort del Ganges, a la Índia, o l'exotisme dels moais, a l'Illa de Pasqua. Viatges d'un pintor en un món sense mapes.

Susanna Portell



Mahwa (Índia)
Joan Abelló, 1992

JOAN ABELLÓ (Mollet del Vallès, 1922 - Barcelona, 2008)

S'inicia des de molt jove en el món de la pintura. Del seu període formatiu, cal destacar el mestratge de Pere Pruna i de Carles Pellicer, i la influència rebuda de les obres que Joaquim Mir va pintar a Mollet del Vallès.

Com molts artistes del segle XX, fa estades a Anglaterra, Bèlgica, França... En els anys seixanta retorna a Mollet, on s'interessa de nou pels paisatges del Vallès i del Mediterrani, sense abandonar mai els grans viatges.

Paral·lelament, desenvolupa la passió pel col·leccionisme, que inicià influït per la seva formació al Taller Miracle i per l'atmosfera de Can Pellicer. Entre totes les seves col·leccions, la més singular consta de 200 retrats d'Abelló obra de diferents artistes.

L'any 1996 fa donació a l'Ajuntament de Mollet del seu fons d'art i es crea la Fundació Municipal Joan Abelló, que inaugura el Museu el març de 1999 i la Casa del Pintor, el 2002. L'any 2006 fa un segona donació. Avui la Fundació compta amb un fons de més de 10.000 obres.

ACTIVITATS

Presentació de l'exposició, 18 de maig, a les 19 h

Presentació del catàleg, 12 de juliol, a les 20 h

Visites comentades

- 2 juny, a les 11.15 h
- 13 juliol, a les 11.15 h
- 17 agost, a les 21 h
- 18 agost, a les 19 h
- 19 agost, a les 18 h

Activitats familiars

- "La volta al món amb els sentits" (de 18 mesos a 4 anys), 17 d'agost, a les 18 h
- "La volta al món amb Joan Abelló" (de 4 a 12 anys), 18 d'agost, a les 12 h

Altres activitats

- tertúlia sobre viatges
- concerts
- visites adreçades al públic escolar

Per a més informació sobre properes activitats, consulteu www.museuabello.cat



Motu 'Ovini
(Polinèsia).
Joan Abelló, 1995

PARTICIPA

A qui no li agrada viatjar, descobrir nous paisatges i compartir-los? Sota aquesta premissa, et proposem dos concursos:

1. Envia'ns una postal com les d'abans

Us animem a enviar-nos una postal dels indrets on viatgeu o, simplement, dels paisatges que més us agradin. Entre totes les postals rebudes, sortejarem una experiència gastronòmica per a dues persones (gentilesa de l'agència **B the travel brand - c. Barcelona, 11 - Mollet del Vallès**).

També premiarem el text o dibuix més original, que rebrà un lot de productes de l'exposició. Per participar podeu enviar tantes postals com vulgueu, abans del 31 d'octubre de 2019, a:

Museu Abelló
Berenguer III, 122
08100 – Mollet del Vallès
Barcelona

2. Concurs a Instagram #ViatgesAbelló

Immortalitzeu els indrets o paisatges que us inspirin i compartiu la fotografia a Instagram amb l'etiqueta **#ViatgesAbelló**, del 18 de maig fins al 31 d'octubre de 2019.

Entre totes les publicacions, sortejarem un lot de productes exclusius de l'exposició.

Farem públiques les dates dels sortejos a través del nostre web i xarxes socials.



La catedral de Sant Marc de Venècia. Joan Abelló, 1982

INFORMACIÓ I HORARIS

Horaris exposició

Dijous i divendres: de 17 a 20 h (d'abril a octubre)
Dissabtes: de 11 a 14 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius: de 11 a 14 h

Visites individuals concertades i grups:

Matins de dimarts a diumenge

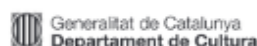
Tardes de dijous a dissabte

Trucant al 93 544 50 99 / museuabello@molletvalles.cat

Museu Abelló

Berenguer III, 122 - 08100
Mollet del Vallès

www.museuabello.cat



col·lecció d'art VISUAL

