



FER
L'humor amable

Del 18 de gener al 14 d'abril de 2019

Dossier de premsa

Dades de l'exposició

Títol: *Fer. L'humor amable*

Producció: Museu Abelló

Comissari: Jaume Capdevila (Kap)

Dates: del 18 de gener al 14 d'abril de 2020

Horari: GENER A MARÇ: Dijous i divendres, de 16 a 19 h / Dissabte, d'11 a 14 h i de 16 a 19 h / Diumenges i festius, d'11 a 14 h. ABRIL: Dijous i divendres, de 17 a 20 h / Dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h / Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Preus: Visita normal, 1,65 €. Visita guiada per a grups i fins a un màxim de 20 persones, 22,30 €.

Lloc: Museu Abelló (Berenguer III, 122, 08100, Mollet del Vallès)

museuabello@molletvalles.cat

www.museuabello.cat

Inauguració: 18 de gener de 2020, a les 18.30 h

Disseny d'imatge: Andreu Balius

Programa d'activitats:

- Dissabte 18 de gener, a les 18.30 h: Inauguració amb la presència de Fer
- Dimecres 22 de gener, 12 h: Taller familiar
- Diumenge 26 de gener, 12 h: Visita comentada
- Properament: Visites comentades, activitats educatives, dibuix de còmic i ninots...

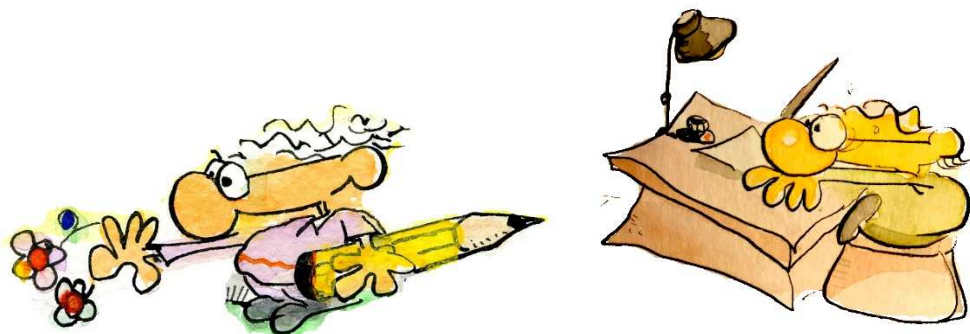
El ninotaire Fer exposa a Mollet una antologia sobre la seva obra

Amb l'exposició *Fer. L'humor amable*, el Museu Abelló ens permet acostar-nos a l'obra d'un dels ninotaires més destacats del país, Josep Antoni Fernández i Fernández, Fer. Es tracta d'una antologia que abraça els diferents aspectes vitals d'un dels noms imprescindibles de l'humor català contemporani. Fer torna a casa, ja que el Museu Abelló és l'antiga caserna de la Guàrdia Civil on ell va viure la seva infantesa.

Josep Antoni Fernández i Fernández, (Mansilla de las Mulas, Lleó, 1949), conegut pel seu pseudònim Fer, és un dels més importants dibuixants d'humor de la premsa catalana. Publica els seus ninots al diari *El Punt Avui* des de 1987 i ha estat director de revistes satíriques com *El Papus* o *El Jueves*. Impulsor del Premi Internacional d'Humor Gat Perich, ha rebut fa poc la Creu de Sant Jordi per la seva trajectòria vital i artística.

Fer, dibuixant

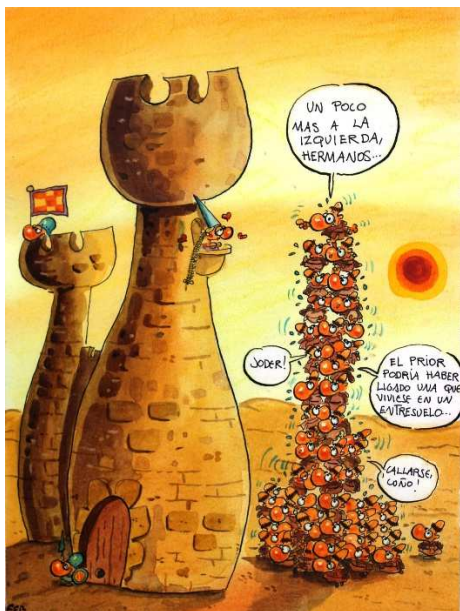
Amador Fernández era Guàrdia Civil, i a principis dels anys 50 va traslladar-se a la caserna de Mollet del Vallès amb la seva dona Julita i el seu reguitzell de fills i filles. Entre aquests menuts hi havia el jove Toño, que en aquell moment tenia quatre anys. Va publicar el seu primer dibuix a la revista TBO quan tot just tenia 8 anys. Llicenciat en Història i Antropologia per la UB, va començar a dibuixar l'any 1969 a la revista Matarratos. Al principi signava els seus dibuixos amb les inicials JAF, però fou Perich qui li recomanà que signés com a Fer. També dibuixà a En Patufet, Oriflama i al diari La Prensa. Formà part de la revista El Papus, de la qual en seria director entre 1977 i 1978. L'any 1981 començà a dibuixar a El Jueves i el 1987 substituï Cesc com a dibuixant del diari Avui.



Creador de sèrie memorables

"Historias Famosas" és una sèrie que va iniciar el 1972, traslladant al passat medieval l'actualitat que la censura no permetia dibuixar. "Els soldadets simbolitzaven els grisos i el castell el franquisme" explica ell mateix en una entrevista. D'*El Papus*, la sèrie va passar a la revista *El Jueves*, on encara se segueix publicant cada setmana, i també s'han publicat, en català, en el dominical del diari *Avui*. Se n'han editat diverses recopilacions i els entranyables "soldadets" han esdevingut una de les creacions més apreciades de la historieta catalana.

“Puti-club” és una altra de les seves sèries de gran èxit. Publicada a *El Jueves* durant gairebé dues dècades, relatava les aventures de l’Urelío, la Lola i el mossèn d’un poble de l’Espanya profunda, sospitosament semblant a llocs vinculats amb els seus orígens a terres lleoneses. És una historieta tendra i costumista, en la qual es desenvolupa amb un humor amable la vida quotidiana dels personatges habituals de les localitats rurals, encapçalats per l’alcalde, el mossèn, el cap de la Guàrdia Civil i la mestressa de la casa de barrets.



Degà de la premsa diària a Catalunya

Fer és avui en dia el degà dels ninotaires de la premsa catalana. El 1987 va acceptar substituir Cesc en la vinyeta del diari *Avui*. 33 anys després, ell segueix dibuixant la vinyeta, tot i que el diari va canviar de nom el 2011, al fusionar-se amb *El Punt*, passant a anomenar-se *El Punt Avui*. Dia a dia, Fer ha comentat amb el seu humor entranyable els esdeveniments del darrer terç de segle a Catalunya, Espanya i el món. La seva és una de les seccions més estimades del diari i els dibuixos s’han aplegat en diversos llibres recopilatoris.

Ha dibuixat en un gran nombre de publicacions, des de *Don Balón* a *Illegal Times*, i ha sovintejat la televisió i la ràdio. Però, alhora, mai no ha deixat el seu vincle amb Mollet, col·laborant també en la premsa molletana, sempre emprant el campanar de l’església de Sant Vicenç com a referent.



Un Fer més íntim

Els primers dibuixos

Per primera vegada es poden veure una selecció dels primers dibuixos d'en Fer, una selecció de l'obra que va fer mentre estava estudiant amb els frares, abans de començar a publicar de forma professional. El seu traç inconfusible ja dona forma, de manera incipient, als seus ninots primerencs. L'humor tendre, però amb un punt sorneguer, també ja és present en aquesta col·lecció de dibuixos, on la temàtica, degut al moment en què es va fer, és principalment religiosa.



El museu secret de Fer

Fer és un tímid que parla fluix, un murri sorneguer i bonhomíós que destil·la ironia i bon humor arreu on va, un cor generós que es guanya l'amistat de tothom qui té a prop. Al llarg de la seva vida ha fet coneixença amb grans noms de l'humor gràfic, i hi ha travat forts vincles d'amistat. Fer té un museu particular on conserva dibuixos dels seus amics. Per a ell cada dibuix és el record d'estones viscudes i rialles compartides, però la col·lecció conforma un panorama extraordinari de l'humorisme gràfic del segle XX.

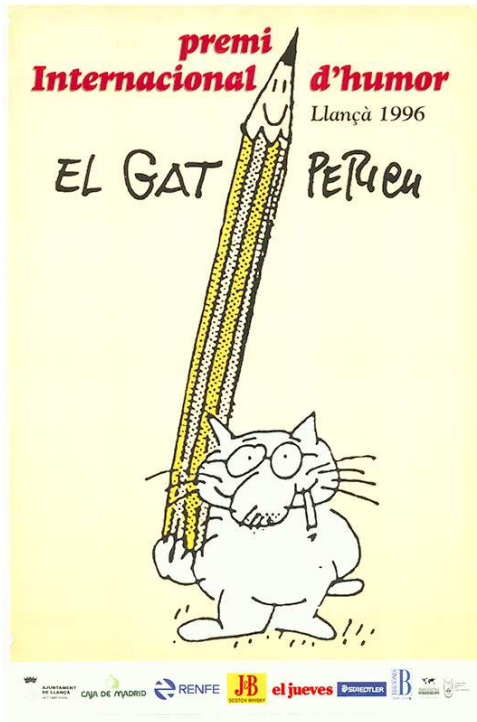
Creu de Sant Jordi

L'estiu de l'any 2018 fou guardonat amb la Creu de Sant Jordi, un dels màxims reconeixements que atorga el Govern de la Generalitat a persones i entitats que han destacat pels serveis prestats a Catalunya en la defensa de la seva identitat o, més generalment, en el pla cívic i cultural. El Govern li va atorgar la Creu de Sant Jordi en reconeixement a una llarga trajectòria com a humorista gràfic en mitjans de gran difusió, on com a «degà de la premsa catalana, s'ha significat també en el camp de la docència i la difusió dels valors democràtics i cívics, des d'una profunda vinculació amb el teixit cultural i un infatigable activisme social», segons l'acta.

És el tercer molletà que rep aquest guardó, després del pintor Joan Abelló (2002) i l'actor Josep Maria Pou (2017). Pocs dibuixants d'humor han rebut aquesta distinció abans que ell, tan sols Lola Anglada (1981), Mercè Llimona (1986), Tísner (1987), Pilarín Bayés (1991), Antoni Batllori Jofre (1992), Cesc (1995), Forges (1998), Joaquim Muntañola (2000), i Núria Pompeia (2007).

Recordant Perich

Una de les grans creacions de Fer no ha estat feta amb el llapis i el paper, sinó a base de tossuderia i esforç. Es tracta del Premi Internacional d'Humor Gat Perich, que Fer s'empescà en homenatge del genial dibuixant –i amic– Jaume Perich, amb motiu de la seva mort sobtada el 1995. Des d'aleshores, Fer ha organitzat i dirigit cada edició del Premi. Avui és el principal guardó que es concedeix a Catalunya dedicat a l'humor i la galeria de premiats és una enorme família amb els principals noms de l'humorisme.



Més informació

Museu Municipal Joan Abelló

Tel. 935 445 099

pventura@molletvalles.cat

www.museuabello.cat

Xarxes socials

Seguiu les activitats a les xarxes socials del Museu Abelló



facebook/museu.abello



@museuabello



@museuabello