La col·lecció viscuda, la vida pintada

Del 16 de desembre al 18 de juny de 2023

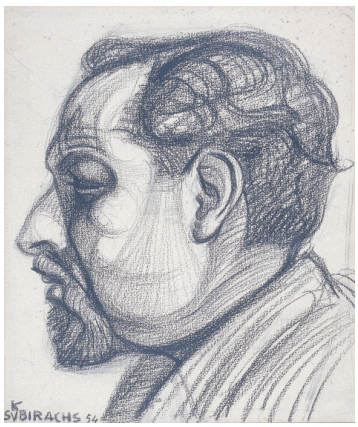
El passadís de l'estudi del meu mestre. Joan Abelló, 1957

Joan Abelló va estimar Mollet i va transmetre la passió per l'art com ningú. **"La col·lecció viscuda, la vida pintada. Abelló 100"** anys vol ser un **passeig pels llocs, les persones i els objectes que el van fer com a artista i com a col·leccionista.** Un tot que començà a somiar el 1946, quan de ben jove proclamà la il·lusió de tenir un museu.

Abelló 100
ANY ABELLÓ

L'exposició arrenca amb un objecte de la seva col·lecció: una cadira de barberia, des d'on assistim a la construcció del seu jo. Joan Abelló s'autoretratà sovint i demanà també a centenars d'artistes que el retratessin. Alguns d'aquests retrats que habitualment habiten la Casa del Pintor són avui a l'exposició com un mirall més. Com els seus referents, Joaquim Mir, Pere Pruna i Carles Pellicer, o el que és el mateix, la sensualitat del color, el valor de la composició i l'amor pel col·leccionisme.

Jo.
Joan Abelló, 1968



Retrat del pintor Joan Abelló.
Josep M. Subirachs, 1954

La seva família, la seva casa, el seu primer estudi i l'alzina de Can Magre, on tantes vegades s'escapà a pintar i on rebé l'homenatge dels seus amics el 1962, formen part també de la seva cartografia més estimada, com els cafès i la seva passió pels escacs i el billar. Tots construïren el seu autoretrat. Com els viatges per tot el món. Com Mollet, un punt en el mapa on tornar sempre, per pintar la vida, per viure la col·lecció.

ACTIVITATS (GENER I FEBRER)

Inauguració de l'exposició
16 de desembre 2022/ 18 h

Visites comentades
18 de desembre 2022/ 11.15 h
8 de gener 2023/ 11.15 h
22 de gener 2023/ 11.15 h
11 de febrer 2023/ 18 h
Preu: gratuït. Es recomana reserva prèvia.

Activitats vinculades
Cicle Diàlegs amb Abelló a l'Aparador del Museu:
Els quaderns de la Casa, de Maru Godas.
Inauguració: 19 de gener/ 19 h

Galeries Marinete. Abelló 100 anys. Primeres exposicions de Joan Abelló a Mollet 1942-1945
Inauguració: 3 de febrer de 2023/ 19 h
Lloc: La Marineta

Presentació del catàleg, a càrrec de Susana Portell
24 de febrer/ 19 h

Activitats familiars
Espai familiar, al final de la visita les famílies podran realitzar un taller obert vinculat a la mostra.

Abelló i l'explosivisme, visita dinamitzada familiar i taller.
21 de gener 2023/ 12 h.
Preu: 3€/ infant

Urban Sketching per nens, a càrrec de Victòria Pérez.
26 de febrer 2023/ 11.15 h
Preu: 3€/ infant

El carrer de Lluis Duran de Mollet. Joan Abelló, 1958

Can Magre. L'alsina. Joan Abelló, 1967

JOAN ABELLÓ I PRAT
MOLLET DEL VALLÈS 1922 - BARCELONA 2008

Neix a Mollet del Vallès l'any 1922 i s'inicia des de molt jove en el món de la pintura. Del seu període formatiu, cal destacar el mestratge de Pere Pruna i de Carles Pellicer, i la influència a través de les obres que Joaquim Mir havia realitzat a Mollet del Vallès.

Abelló fa estades a Londres, Bèlgica, l'Illa de Man, París… En els anys seixanta retorna a Mollet –on s'interessa de nou pels paisatges del Vallès i del Mediterrani–, però no abandona els grans viatges per Europa, Àfrica, Costa d'Ivori, Marroc o Brasil.

En paral·lel al seu vessant artístic, Abelló desenvolupà la passió pel col·leccionisme. L'any 1996 va fer donació a l'Ajuntament del Mollet del Vallès del seu fons d'art, es creà la Fundació Municipal d'Art i s'inaugurà el Museu Abelló (el 27 de març de 1999).

Joan Abelló a l'estudi de Can Pellicer, 1961

MÉS INFORMACIÓ:
93 544 50 99
museuabello@molletvalles.cat
www.museuabello.cat

Museu Abelló

Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Mollet del Vallès
Diputació Barcelona