

Els Altres

Enric Farrés

Enric Farrés Duran presenta a L'Aparador *Els Altres* (2023), un conjunt d'obres que ens conviden a imaginar, a especular i a reflexionar al voltant de la idea de col·lecció i les característiques dels elements que la conformen.

El conjunt d'obres que veiem exposades a L'Aparador són bastidors que no compleixen les mides estàndard de fabricació. No son ni una *Figura*, ni un *Paisatge* ni una *Marina*. Són mides que algú ha decidit, ha encarregat i, finalment,... ha abandonat a la botiga. Aquest algú ha estat disposat a pagar més, ja que en saltar-se els processos d'estandardització, l'objecte ha incrementat el seu valor. El bastidor esdevé únic perquè ha estat fet a mida, expressament. La sorpresa arriba quan, en ser abandonat, el mateix motiu que el feia més car ara el torna més barat, perquè no compleix els estàndards i és més difícil que coincideixi amb les voluntats d'algú. Passa de ser especial a ser *raro*, a no encaixar. Ningú vol assumir les decisions arbitràries de l'altre. En darrer terme, veiem com un capritx anònim de segona mà, esdevé més barat que una nova estandardització, ja que, en aquesta, pot semblar que encara ningú ha pres cap decisió subjectiva. La il·lusió d'un espai on *Els altres* encara no han decidit res per nosaltres.

