

Pintura de campo

MARC SALAS ARMENGOL

Marc Salas Armengol hace un recorrido inverso al plantear unas obras que exploran pictóricamente el entorno a través de los rastros que provoca la naturaleza. Su obra deja que sea el paisaje el que se exprese y realice la obra. Unas piezas, en definitiva, que acontecen rastros de los procesos que nos rodean y que nos muestran como el hecho de crear va más allá de nosotros y hace evidente la necesidad de la aceptación de aquello no previsto.

