

VII



L'expansió del cos
Conversa en tres temps

Esther Freixa i Ràfols

L'art és l'oportunitat d'actualitzar i actualitzar-se en un present viu; per descobrir alguna cosa, nova o antiga, plaent o inquietant, una pràctica i experiència que et transforma.

El diàleg amb Joan Abelló ha estat travessat pel color. Representat en set vestits de dona que han fet d'alter ego performatius generant visions, sensacions, imatges poètiques, espais per habitar i alhora expandir-se en la natura, en la intimitat de la casa, en la varietat d'una col·lecció, en la memòria dels/de les mestres, en el diàleg amb els contemporanis i les contemporànies.

Tot això enriquit amb les fotografies de Laura Van Severen i el vídeo de Gerard Magrinyà i Berenguer, i en les converses amb Toni Cots, un dels meus principals mestres. Una expansió dilatada en el temps i els llocs diversos que desitjo es pugui seguir traslladant a les persones que participin de l'acció performativa de la inauguració. I d'aquelles que s'aturin a L'Aparador durant l'exposició, per rebre els testimonis del que ha estat aquest especial viatge.

VIII

Diàlegs amb Abelló



L'expansió del cos
Conversa en tres temps

Esther Freixa i Ràfols

9 de juliol _____ 3 de novembre