

CONSTRUCCIÓ DE LES IDEES I EL PENSAMENT

ESCULTURES DE JOSEP TOMÀS

M'agrada tallar la fusta per les propietats naturals que té.

Durant el procés d'elaboració, vaig descobrint un món de sensacions i d'olors que m'acompanyen fins al final de l'obra.

La finalitat no és buscar la perfecció, sinó que la idea arribi a transmetre emocions.

Utilitzo troncs que trobo i reciclo.

A mesura que es desenvolupa la peça, vaig trobant la imperfecció pròpia de la fusta, que és el punt de partida que acaba donant caràcter a l'escultura.

La passió per l'escultura es manifesta amb la forma d'expressar a través del disseny, l'obra artística.

Les peces que represento són úniques i totalment artesanals.

Hi incorporo el ferro com a element d'unió i, a vegades, altres materials que queden integrats en la mateixa figura.

Els acabats envellits i encerats n'evidencien la naturalesa.

En tallar la fusta, deixo que aflori la imperfecció del tronc i això m'ajuda a potenciar l'obra i a donar caràcter a l'escultura.

La sobrietat de l'obra i el color vermell són elements endèmics que formen part de la meua forma d'expressió.

Mitjançant l'escultura, intento sorprendre amb la idea, transformant la realitat i creant com a resultat figures que motivin el pensament.



**"SÓN LES PRÒPIES
IMPERFECCIONS DE LA
FUSTA LES QUE ACABEN
DONANT CARÀCTER A
L'ESCULTURA"**

JOSEP TOMÀS

