

EL LLEGAT D'ABELLÓ

AMAM, Associació de Música i Art de Mollet

Dins del món de l'art, des de l'antiguitat fins als nostres dies, el retrat ha esdevingut fonamental per representar la figura humana i captar l'essència de les persones. I Joan Abelló n'era un bon coneixedor. Un home que va convertir cada racó de casa seva en un refugi per a l'art i la memòria. Cada habitació explica una història: pinzellades plenes d'emocions, d'objectes que evoquen mons llunyans, i una estada única que inspira tothom qui la visita.

Des de l'Associació de Música i Art de Mollet (AMAM), hem volgut retre-li homenatge inspirant-nos en la sala dels retrats, on altres artistes van immortalitzar el seu rostre amb més de dues-centes visions diferents.

La nostra proposta sorgeix de dialogar amb l'essència de Joan Abelló, sense que importi la formació o l'experiència: cada participant, des de trajectòries i estils diversos, ha plasmat la seva pròpia mirada sobre l'artista.

El resultat és un calidoscopi de perspectives, una obra col·lectiva on cada retrat s'uneix per crear alguna cosa més gran. Deu retrats que constaten l'evolució del concepte i de les formes tradicionals de representació humana, i que hi aporten una visió més fresca i multidisciplinària.

Els retrats són molt més que imatges; són finestres que ofereixen al públic curios l'oportunitat d'apropar-s'hi per contemplar i conèixer el gran mestre Abelló, un home que continua inspirant-nos a veure la vida amb ulls d'artista.

XIX
Diàlegs amb Abelló

El llegat d'Abelló

AMAM



A L'Aparador del Museu Abelló
Inauguració: 17 de gener a les 19.30 h

17 de gener _____ 4 de maig de 2025

